



## Resursstation för empati och värme

### Teater

#### Dump

Manus: **Lina Hogner,**  
**Tobias Morin, Henrik Ståhl**

Scenografi, kostym: **Ulla Karlsson**

Regi: **Tobias Morin**

Medverkande: **Lina Hognert, Henrik Ståhl**

#### Profilteatern

**PREMIÄR.** På en återvinningsstation jobbar Baldi och Sider med att sortera sopor. Baldi vill gärna prata och bjuda på hembakt fika men Sider har aldrig tid. Plötsligt dyker nån annan upp, en sakletare som inte finns på besökslistan och som inte gör som man ska. Men samtidigt är hon kul och tycker att Baldis bullar är utsökta. Han måste då bestämma sig för om regler är viktigare än vänskap.

**Dump är en** föreställning som pågår mitt bland publiken. Sittkuddar är en del av Ulla Karlssons snyggt minimalistiska scenografi, i en ovanligt välordnad returstation.

Tobias Morin har valt en symbolisk miljö till sin berättelse om vänskap och hur vi sorterar människor. Det är inte svårt att läsa in tankar kring en allt stramare flyktingpolitik. Därför värmer barnens reaktioner när Baldi kör bort sakletaren, då denna inte följt reglerna. Empati verkar tack och lov vara medfött.

**Henrik Ståhl är** närmast att betrakta som proffs inom TV och teater för barn och passar utmärkt som Baldi. Även Lina Hognert har stor inkänning i sina dubbla roller som Sider och Baldis nya kompis. Dump är föredömligt kort (något som fler evenemang, särskilt för barn, borde ta efter) men lyckas ändå rymma stora känslor.

**NANCY BLADFÄLDT**